ESPECIALISTA VALIDADOR(A) DE GASTOS CALIFICADOS

CONTRATANTE	PROGRAMA
CODESSER, Agente Operador Intermediario (AOI)	IFI – Línea de Apoyo a Inversiones Audiovisuales de Alto Impacto Proyecto: "Largometraje La Puta Vida, Código 25IFIAU-308509".
MODALIDAD	**HONORARIOS**
Servicios a honorarios	Hasta $1.300.000 brutos mensuales, según dedicación, actividades efectivamente realizadas y entregables aprobados por CODESSER

1. OBJETIVO DEL CARGO

Apoyar técnicamente a CODESSER en la revisión y validación de gastos de proyectos IFI Audiovisual, evaluando su pertinencia, clasificación presupuestaria, financiabilidad y documentación de respaldo. Cada revisión deberá ser fundada y trazable, con resultado favorable, pendiente o no favorable.

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Ejecutar en Chile - con foco en la Región de Antofagasta - la preproducción y producción del largometraje La Puta Vida, apalancando financiamiento mayoritario extranjero (coproducción con Faro Holding - Colombia, Santiago Film UG - Alemania y Balassa Films - México) y articulando gasto local en RR.HH., servicios técnicos, logística y locaciones. Se busca fortalecer la cadena audiovisual regional, dinamizar la economía creativa mediante empleos y contratación de proveedores locales, y proyectar la imagen país a nivel internacional. Bajo la dirección de Sebastián Araya Serrano y un elenco internacional, el proyecto combinará alto estándar artístico con impacto territorial, asegurando métricas de ejecución y una rendición conforme a las exigencias de la convocatoria.

3. PRINCIPALES FUNCIONES

- Comparar, cuando se solicite, el presupuesto aprobado y el detallado: partidas, montos, proveedores, unidades de cobro y etapas.
- Evaluar costos, servicios y contrataciones según las etapas de preproducción, producción, rodaje y postproducción.
- Identificar la naturaleza y el ítem de cada gasto; contrastarlo con las bases IFI Audiovisual, las Bases Administrativas Generales (BAG) y sus restricciones.
- Revisar la coherencia documental, verificando su consistencia con el presupuesto vigente, las actividades ejecutadas y la carta Gantt; identificar inconsistencias y proponer aclaraciones.
- Emitir validaciones y recomendaciones escritas; atender consultas, apoyar revisiones y capacitaciones cuando Codesser lo requiera.
- Mantener registro de lo revisado e informar oportunamente dudas normativas o posibles conflictos de interés.

4. ENTREGABLES ESPERADOS

- Informes de revisión presupuestaria: Identificación de diferencias y recomendaciones de modificaciones o ajustes.

- Informes de gastos calificados: Sistematización de categorías de gastos audiovisuales, modalidades de contratación, respaldos habituales y observaciones técnicas.
- Registro de consultas y validaciones: Detalle de antecedentes revisados, resultados y fundamentos técnicos de las validaciones emitidas, incluyendo las decisiones comunicadas por CODESSER.
- Reportes complementarios: Según las necesidades y requerimientos de CODESSER.

5. REQUISITOS DEL CARGO

- Experiencia profesional: Acreditar al menos cuatro (4) años de experiencia en la industria audiovisual, preferentemente en planificación, administración, ejecución o revisión de presupuestos y costos de producción.
- Experiencia en el sector: Haber desempeñado funciones relacionadas con la gestión de producción, contratación de servicios, administración de presupuestos o supervisión de costos audiovisuales.
- Conocimientos técnicos: Manejo de estructuras presupuestarias, costos, tarifas, modalidades de contratación y procesos de preproducción, producción, rodaje y postproducción.
- Conocimientos normativos: Conocimiento de las bases IFI Audiovisual y las Bases Administrativas Generales (BAG) de CORFO, especialmente en materias de financiabilidad y clasificación de gastos.
- Herramientas informáticas: Manejo de herramientas ofimáticas a nivel intermedio, principalmente Excel, Word y herramientas de gestión documental.
- Condición migratoria: Ser chileno(a) o extranjero(a) con residencia definitiva o autorización de trabajo vigente en Chile.
- Modalidad de contratación: Disponibilidad para prestar servicios a honorarios.
- Independencia y conflictos de interés: No presentar conflictos de interés respecto de CODESSER, la empresa beneficiaria o los gastos sometidos a revisión, y comprometerse a resguardar la confidencialidad de la información.

Experiencia Deseable

- Participación en producciones audiovisuales internacionales o de alta complejidad presupuestaria.
- Experiencia en proyectos financiados con recursos públicos, sujetos a procesos de rendición o control de gastos.
- Experiencia en contratación de proveedores y revisión de documentación de respaldo de producciones audiovisuales.

6. HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Análisis técnico y presupuestario: Capacidad para evaluar costos, partidas presupuestarias y clasificación de gastos conforme a las prácticas de la industria audiovisual.
- Revisión documental: Capacidad para analizar contratos, facturas, órdenes de compra, informes entre otros, verificando su coherencia con las actividades y presupuestos del proyecto.
- Aplicación normativa: Capacidad para evaluar la financiabilidad de los gastos y fundamentar técnicamente sus observaciones conforme a la normativa aplicable.
- Criterio técnico y atención al detalle: Capacidad para identificar inconsistencias, analizar antecedentes y emitir conclusiones objetivas y fundamentadas.
- Comunicación efectiva: Capacidad para elaborar informes, observaciones y recomendaciones técnicas claras y precisas.
- Organización y autonomía: Capacidad para gestionar sus actividades, cumplir plazos y trabajar de manera independiente.

7. POSTULACIÓN

Los interesados en postular al cargo deberán enviar los siguientes documentos:

- Currículum vitae actualizado, detallando experiencia profesional, producciones audiovisuales en las que haya participado, cargos desempeñados y períodos correspondientes, junto con antecedentes que permitan acreditar dicha experiencia.
- Copia de certificados de estudios.

Enviar los antecedentes a: fabiola.rivera@codesser.cl

Asunto: "Postulación Asesor Especialista Proyectos IFI Audiovisual"

Plazo de postulación: 26 de noviembre de 2026 hasta las 12:00 horas.